让千年雅音在当代校园中生根

杨书泰 | 2025年度最美“六有”大学生评选答辩发言
公开整理版。职务、排名及项目阶段保留撰写时语境；个人信息及个别绝对性评价已作必要编辑。

各位老师好，我是来自数学科学学院的2022级本科生杨书泰，非常荣幸能够参与本次评选答辩，我将从以下几个方面介绍自己。

我自幼学习笙乐器，进入大学以来，我长期作为校学生民族乐团的骨干成员，持续精进演奏技艺，入选安徽省青少年民族管弦乐团，并荣获澳门国际艺术公开赛总决赛在内的多项各级别权威艺术赛事最高奖项。我的专业水平以及在民乐传承推广方面所付出的努力和取得的成绩，得到了中央乐团、安徽省团演奏员等业内人士的高度认可和一致好评。

作为校学生民族乐团的团长，我参与策划了多场大型民乐演出，完成了许多高质量的作品，显著提升了乐团在高校乐团中的知名度和影响力。我带领乐团成员在毕业典礼，郭沫若奖学金颁奖典礼等多个大型场合展演民乐作品，充分展示民族音乐的独特魅力，激发师生对传统文化的热爱与认同，实现了郭沫若先生对学校“应有弦歌之声”的期待。

响应习近平总书记考察科大时提出的“文化自信”指示，我策划了“中华音韵”民乐教学美育课程，利用乐团的现有资源为全校学生提供学习民乐的平台，联合感兴趣的同学编撰了一百余页三万余字的教学纲要。经过一年半的实践，教学已兼具系统性、专业性、务实性，教学内容覆盖了多种民族乐器以及音乐的基础知识，影响了近200名校内外师生，包括数名国际学生，成功培养了多位乐团的核心演奏员并使多名同学具备了舞台演奏的能力，受到了中国科学院大学等兄弟院校乐团的强烈兴趣和社会的广泛关注，实现了将美育从“舞台上的呈现”转变为“实践中的滋养”。

我思想品德过硬，价值导向明确，积极向党组织靠拢，现为中共预备党员；在团学工作中，我重视理论与实践相结合，在担任乐团团支书期间，组织有质量的团日活动，注重乐团成员的思想建设。作为班级副班长、学习委员以及心理协会组织部部长，我注重学风建设与同学间的互助。此外，我积极参与各类社会志愿活动。我相信，能力之上更重要的是价值选择与社会责任。

作为一名大学生，在传承推广民乐的同时，我也没有忽略学业成绩和综合素质的全面发展。我在学院的成绩排名在前5%，综合测评排名第二，担任多门课程助教，参与多场学术交流活动，并获多项奖学金荣誉。在今年五月中科院的推免选拔中，我以第二名的复试总成绩获得计算数学专业的直博资格，目前已经保研至中国科学院数学与系统科学研究院，未来将在计算数学领域持续深耕。

自幼执笙，至今日以团长之责带领乐团、以课程创新传播民乐，我始终怀揣着一个朴素的信念：让千年雅音在当代校园中生根发芽，让文化自信在青年心中枝繁叶茂。这既是我作为一名民乐传承者的自觉，也是践行总书记殷殷嘱托的切实行动。未来，无论是在计算数学的世界里探索

未知，还是在民族音乐的土壤中播撒种子，我都将继续以“六有”大学生的标准要求自己，胸怀责任，肩有担当。我会继续用手中的笙，奏响属于我们这个时代的青春之歌；用切实的行动，让更多同学听见民乐、爱上民乐，让中华音韵永远回荡在科大的校园，让文化传承的薪火，在我们这一代手中焕发新的光芒。

谢谢各位老师！