在民乐与学业之间

杨书泰 | 个人事迹简介

公开整理版。职务、排名及项目阶段保留撰写时语境；个人信息及个别绝对性评价已作必要编辑。

杨书泰自幼习笙，十岁登台北京音乐厅，十二岁获中国民族管弦乐学会十级认证，在大学期间坚持精进技艺，入选安徽省青少年民族乐团并荣获澳门国际艺术公开赛总决赛金奖等八项艺术赛事的最高奖项，彰显扎实的功底与出众的舞台表现力。

他自觉践行习近平总书记考察科大时关于“文化自信”的重要指示，投身民族音乐的传承与弘扬，主导“中华音韵”社团美育课程，在校内推广民族乐器与音乐理论，吸引众多学员参与，将美育从“舞台上的呈现”转为“实践中的滋养”，显著提升校园民族文化氛围。

作为校学生民族乐团团长，他规范乐团管理，组织团学活动，弘扬团结协作、锐意进取的精神，有效提升乐团规模、凝聚力与演奏水准。他多次参与策划大型民乐演出，并多次在毕业典礼、国际会议等场合展演民乐作品，充分展示民族音乐的独特魅力，激发师生对传统文化的热爱与认同。

他学习成绩优异，绩点位列学院前5%，综测排名2/176，生动诠释在艺术与学业两方面全面发展的追求与实践。