2025年秋季校园服务与音乐实践回顾

杨书泰 | 根据个人工作汇报整理节选
公开整理版。职务、排名及项目阶段保留撰写时语境；个人信息及个别绝对性评价已作必要编辑。

在学业与科研作风上，我保持踏实严谨的态度，选修《有限元方法》《微分方程数值解》《高等概率论》等课程，并完成毕业设计开题答辩。尽管成绩对个人去向已无太大影响，但我更加明确：学习不是为了分数，而是为将来承担更复杂的科研任务筑牢根基。

在荣誉得失与价值认知上，我获得比亚迪奖学金、黄渝纪念奖学金，并参加了郭沫若奖学金A类资格审查与答辩，虽未成为最终候选人，但这段经历让我更清醒地认识到：荣誉固然是对付出的肯定，却不应成为衡量价值的唯一尺度。我再次参评“最美”六有大学生虽未当选，却也使我学会以更平和的心态看待结果。我更加坚信：真正有意义的是我为学业科研打下的基础、为文化传承付出的努力、为校园美育与同学成长做出的贡献；是否被看见、是否获奖，是“外在反馈”，而非“内在信念”的根源。对得失的重新理解也提醒我，不因一时成败动摇方向，不因光环加身忘记初心。

在服务校园、推动美育与促进心理健康方面，我带领乐团更广泛地融入校园公共生活：协办跑步爱好者协会“音乐夜跑”，用民乐演绎流行曲目；协办武术协会“比武大会”，演出《冬猎》；为芳草社特教团25周年团庆表演《彩云追月》；协办正则古琴协会首届专场音乐会，提供乐器、伴奏与技术支持，并在调音、宣传等方面予以协助。我深切体会到：美育并非某个社团的“内部事务”，而是校园公共文化的重要组成部分。愿意跨社团协作、主动补位支持，正是党员协作精神与服务意识的体现——将“我能做什么”转化为“集体需要我做什么”。

同时，我继续履行心理协会组织部部长的职责，在秋季学期持续组织“幸福瞬间分享站”与“读书分享站”活动，并参与举办“星星传递站”新活动。这些活动旨在帮助同学们在繁忙学业中主动发现并传递生活中的温暖与光亮，通过分享美好、交流感悟，缓解压力、增强心理韧性。实践中我认识到，关心同学心理健康、营造积极友善的集体氛围，同样是党员服务群众的重要落脚点。

在组织建设与实践服务方面，我组织召开了乐团全员大会暨支部会议，迎接新加入的团员，增强组织凝聚力与归属感。此外，我还组织了以“互帮互助、共同进步”为主题的期中复习团日活动，并策划开展了面向社区儿童的民乐普及活动，带领团员为孩子们演奏曲目、介绍民族乐器，在服务中传播中华优秀传统文化，该活动被安徽日报的官方公众号进行了报道。这些实践让我进一步体会到，党员的责任不仅体现在校内，也应延伸至社区，在更广阔的范围内践行“为人民服务”的宗旨。

在文化传承与团队带领实践中，我策划并承办了乐团2025年独奏音乐会，负责曲目征集、排练推进、节目单制作、宣传文案撰写、视频剪辑等工作，并统筹团队协作，最终吸引150余名师

生参与。我演奏了笙独奏《南海渔歌》，改编作品《大东北我的家乡》作为返场曲目也获得好评。尤为重要的是，“中华音韵”民乐教学活动在本阶段进一步系统化、专业化：我吸取以往经验，优化教学内容，增设音乐理论模块，实现每周常态化开展。经过一年半实践，该活动已累计影响200余名校内外师生（含多名国际学生），并引起兄弟高校乐团的关注与兴趣；我还开始长期指导一名6岁儿童学习笙。在这份持续的投入中，我感受到一种更深层的价值实现：当文化传承真正落实到“培养人、影响人”，它便不再是一次性活动，而是能够长期滋养他人、也坚定自我信念的事业。这让我在思想上更加确信：将个人特长转化为公共服务，就是把“为人民服务”的价值追求，落到了可持续的行动之中。